

**MEX - Die Partyband Musikexpress Niederense GbR**

Bitte beachten Sie für Ihre Veranstaltung mit der MEX - Partyband folgende Vorgaben und Hinweise:

**Bühne:** Es ist für eine mindestens 0,8m hohe Bühne von mindestens 8m x 4m (b x t) zu sorgen.  
Bei einer Open-Air-Veranstaltung muss die Bühne zu den Seiten und nach hinten geschlossen sowie mit einer Überdachung versehen sein. Zusätzlich muss für eine Überdachung des Regieplatzes gesorgt werden.

**Podeste:** 1x Drumriser; 2m x 2m x 0,6m (ohne Treppe),  
1x Keyboardriser; 2m x 2m x 0,4m (ohne Treppe)

**Beleuchtung:** Während des Konzerts (ab Konzertbeginn) bitte die komplette Raumbeleuchtung der Halle bzw. des Festzeltes ausschalten. Dem Publikum zugängliche Lichtschalter sind ggf. zu sperren.  
Wichtig bei Zeltveranstaltungen:  
Die Anzahl der Neonröhren an Ausschank- und Esstheken sowie an sonstigen Ausgabebereichen bitte auf ein Minimum reduzieren oder abkleben, damit die Lichtshow besser zum Tragen kommt. Während der Show muss in der vorderen Hälfte das Licht gänzlich gelöscht werden.

**Licht:** Die Lichtanlage ist im Vorfeld mit uns abzustimmen. Jedoch mindestens:

- 6x 1KW Stufenlinse für Frontbeleuchtung
- 4x LED 4er-Bar oder LED Stripes mit mind. 3W RGB LED
- 4x Showtec Sunstripe
- 4x LED Washer
- 4x Movinghead oder Scanner für Effektbeleuchtung in Backtruss
- 2x 4-lite Blinder DWE

ACL Sätze, Laser und mehr bewegtes Licht werden gerne gesehen.

**Bühnenbild:** Die Bühne sollte nach hinten mit schwarzem Stoff verkleidet sein. Im Traversengurt wird von uns ein Banner installiert.

**Strom:** Für die elektrischen und elektronischen Elemente der Ton- und Lichtanlage hat der Veranstalter folgende Stromanschlüsse bereitzustellen:

- 1x 16 Ampere CEE (Euronormstecker) 400V (fünfpolig) für Ton
- 1x 16 Ampere CEE (Euronormstecker) 400V (fünfpolig) für Licht

Alle Stromanschlüsse dürfen sich nicht weiter als zehn Meter von der Bühne entfernt befinden. Die Stromanschlüsse müssen abgenommen sein und den Vorschriften der VDE entsprechen.

Der Veranstalter hat für eine korrekte Installation Sorge zu tragen. Bei der Stromversorgung durch Generatoren garantiert der Veranstalter die einwandfreie Funktionstüchtigkeit der Stromgeneratoren über die ganze Dauer der Veranstaltung sowie bei Auf- und Abbau der technischen Einheiten.

Für Schäden, die durch fehlerhafte Generatoren oder Bedienungsfehler entstehen, haftet in vollem Umfang der Veranstalter.

**MEX - Die Partyband Musikexpress Niederense GbR**

- FOH:** Ton:  
mind. Soundcraft Performer 1  
[mind. 32 Mic-Channels, 4 Stereo-Channels, 12x Aux (pre),  
mind. 4x Subgruppen, mind. 1x Vox Hall]
- Licht:  
mind. Grand MA 2 Tour Pack, gerne Grand MA 2 light (mit neuestem Update)
- Mikrofonie:** Wird von der Band mitgebracht
- PA:** Gut klingende, ausgewogene Marken PA (d+b, Nexo, l acoustics, Kling&Freitag, Meyer). Auch hier gilt: Bitte keine Nachbauten oder Systeme „Marke Eigenbau“.  
Richtwert: Pro Zuschauer 10 Watt. Ab 500 Personen ist zwingend eine Line Array erforderlich.
- Monitor:** 1x 18“ Sub sowie 1x 15“ Top inkl. Amping als Drumfeel, 2x 15“ Monitor(Bass Git und E-Git), 3x 12“ Monitor (Vox und Key)
- Sonstiges:** Bei vorhandener Technik:  
Beim Eintreffen der Band sollte die Anlage komplett getestet und spielbereit sein (mind. zwei Stunden vor „Doors open“). Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss für eventuelle Fragen zur Verfügung stehen. Falls UHF-Frequenzen während der Veranstaltung genutzt werden, bitte dringend im Vorfeld um Rücksprache bezüglich UHF Gitarre und UHF –Mikrofone.
- Bei bandeigener Technik:  
Der Veranstaltungsort muss der Crew sowie der Band mindestens fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn zugänglich gemacht werden. Näheres zum Aufbaubeginn wird vorab telefonisch mitgeteilt.

**Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

Herrn Robin Kemper  
Mobil: 0171 92 58 379  
E-Mail: [info@kemsch-showtech.de](mailto:info@kemsch-showtech.de)

Channel	Instrument	Mikrofon	Inserts
1	Vox (Andre) (Leadvox 1)	UHF Sennheiser e965	Comp
2	Vox (Meike) (Leadvox 2)	UHF Sennheiser e965	Comp
3	Vox (Klaus) (Backings 1)	Sennheiser e965	Comp
4	Vox (Jens) (Backings 2)	Sennheiser e965	Comp
5	Vox (Jörg) (Backings 3)	Sennheiser e965	Comp
6	E-Git	XLR	
7	Bass	XLR	
8	Key L	XLR	
9	Key R	XLR	
10	BD	Shure Beta 52a	Gate/ Comp
11	Snare	Sennheiser e904	Gate/ Comp
12	HiHat	AKG C1000S	Comp
13	Tom 1	Sennheiser e904	Gate/ Comp
14	Tom 2	Sennheiser e904	Gate/ Comp
15	Tom 3	Sennheiser e904	Gate/ Comp
16	Tom 4	Sennheiser e904	Gate/ Comp
17	OH L	AKG C1000S	
18	OH R	AKG C1000S	
19	Talkback	Shure Beta 58	
20	CD L		
21	CD R		

Monitoring Band:

1 - Leadvox 1 - 1 x 12" Top	Andre
2 - Leadvox 2 - 1 x 12" Top	Meike
3 - Gitarre/ Backings 1 - 1 x 15" Top	Klaus
4 - Keyboard / Backings 2 - 1 x 12" Top	Jens
5 - Bass / Backings 3 - 1 x 15" Top	Jörg
6 - Drums - 1 x 18" Sub + 1 x 12" Top	Sebastian

**E-Piano/ Keyboard –  
Monitor 4**

Riser: 2 x 2 x 0,4 m

1x Steckdose 230 V/ 16 A  
1x Sennheiser e965 (Backings 2)  
2x XLR In

**Drums –  
Monitor 6**

Riser: 2 x 2 x 0,6 m

9x Mic-Abnahme

**E-Gitarre –  
Monitor 3**

1x Steckdose 230 V/ 16 A  
1x Sennheiser e965 (Backings 1)  
1x XLR In

**Leadvocals –  
Monitor 1**

1x Steckdose 230 V/  
16 A  
1x UHF Sennheiser  
e965

**Leadvocals –  
Monitor 2**

1x Steckdose 230 V/  
16 A  
1x UHF Sennheiser  
e965

**Bass –  
Monitor 5**

1x Steckdose 230 V/ 16 A  
  
1x XLR In